

El documental ***Forever Peace Now*** (dirigido por Vahid Razavi) expone la complicidad de las grandes empresas tecnológicas de Silicon Valley con la industria armamentista y de ciberseguridad.

## Puntos clave del documental:

- **Capitalismo de vigilancia y guerra:** Muestra cómo las corporaciones tecnológicas se benefician económicamente de los conflictos globales y aceleran la militarización de la tecnología.
- **Investigación y testimonios:** Es el resultado de 16 años de investigación de Razavi (exejecutivo tecnológico y defensor de derechos humanos), e incluye entrevistas con expertos y activistas.
- **Impacto en los derechos humanos:** Busca visibilizar cómo el poder de estas empresas vulnera los derechos básicos de comunidades afectadas en todo el mundo.

El documental ***Forever Peace Now*** tuvo su estreno mundial el **10 de diciembre de 2025**, coincidiendo estratégicamente con el **Día de los Derechos Humanos**. Su proyección inicial presencial se llevó a cabo en el [Teatro Comunitario Novedades](#) en Santiago de Chile, para luego distribuirse de forma digital y mediante proyecciones comunitarias y universitarias internacionales. [\[1, 2, 3, 4, 5, 6\]](#)

## Datos técnicos del largometraje:

- **Dirección:** Vahid Razavi.
- **Editor de historia (Story Editor):** Jose Campos.
- **Duración:** 70 minutos.
- **Idioma original:** Inglés.
- **Año de producción:** 2025 (tras un proceso de recopilación de material y entrevistas que tomó **16 años**).
- **Participantes destacados:** Incluye testimonios del analista y activista Norman Solomon, además de la colaboración o apoyo de miembros de organizaciones como [Amnistía Internacional](#), la Electronic Frontier Foundation (EFF) y Veterans For Peace.
- **Financiamiento:** Se completó parcialmente a través de campañas de micromecenazgo en plataformas como [Indiegogo](#)

El contenido de ***Forever Peace Now*** gira en torno a una tesis central: **la tecnología diseñada para conectarnos se está utilizando como arma para lucrar con la guerra**. A través de una mirada en primera persona de su director, Vahid Razavi (exejecutivo de tecnología), el documental detalla cómo el llamado "**capitalismo de vigilancia**" alimenta los conflictos globales.

El desglose de su narrativa y los temas que aborda incluye los siguientes puntos:

### 1. La militarización del Silicon Valley

El documental expone la transición de las grandes tecnológicas (Big Tech) de ser plataformas de innovación social a convertirse en aliadas directas de los ministerios de defensa y contratistas militares. Revela cómo los algoritmos, el almacenamiento en la nube y los sistemas avanzados de datos están integrados en operaciones de espionaje mundial.

## 2. Inteligencia Artificial en el campo de batalla

Se aborda el preocupante papel de la **Inteligencia Artificial para automatizar objetivos militares**. Razavi muestra cómo estos sistemas de recolección de datos masivos se testean en zonas con conflictos bélicos activos (denunciando de forma directa el impacto de armas de precisión algorítmica en la población civil de la Franja de Gaza), sirviendo como terrenos de prueba para exportar luego esa tecnología a otras guerras.

## 3. Vigilancia masiva y control ciudadano

El metraje hace hincapié en que las agencias de inteligencia globales (como la NSA) aprovechan la infraestructura comercial que usamos diariamente (teléfonos, correos, contactos) para vulnerar de manera invisible los derechos digitales y la privacidad a nivel global, socavando los pilares de la democracia.

## 4. El "Ecosistema" de la película

El documental conecta estas crisis internacionales con la pérdida de rendición de cuentas corporativa e institucional. De hecho, el filme funciona como catalizador de una red de plataformas creadas por el equipo (como *No Ethics in Big Tech*, *Parents Plea* y *Ethics in Tech*) que buscan transformar el dolor y las pérdidas causadas por los abusos corporativos y las guerras en un activismo real por los derechos humanos.